

鼓浪屿近代基督教建筑历史发展研究[#]

Research on the Historical Development of Modern Protestant architectures in Gulangyu Island

屈思嘉¹ 陈志宏^{2*}

1 华侨大学建筑学院 硕士

2 华侨大学建筑学院 教授 博导

基金项目: 国家自然科学基金项目: 闽南华侨在马六甲海峡沿线聚落的历史变迁及其保护传承研究(52078223)

2017年,“鼓浪屿:国际历史社区”被列入世界遗产名录,成为中国第52项世界遗产项目。无论被誉为“海上花园”还是“万国建筑博物馆”,对于鼓浪屿真实的价值而言都不能描述详尽。鼓浪屿岛上的建筑类型丰富多样,主要包括:本地原住民建造的清末及近代传统民居大厝、祠堂,海外华侨所建别墅自宅,洋人兴建的领事馆、住宅,教会筹建的教堂、教会学校与医院,以及各种行政机构及娱乐设施。目前,岛上保留二十余座基督教新教建筑(图1),构成整个历史社区体系。

1 鼓浪屿教会建筑历史发展时期

鸦片战争以后,厦门开辟为通商口岸,英国保留对鼓浪屿的“暂据”权,美、法取得在厦“贸易通商无碍”特权。^[14-7]近代厦门,尤其是鼓浪屿,自此拥有较高开放度。

伴随着坚船利炮而来的英美传教士,在岛上进行一系列建筑活动,并将最初的总部设在鼓浪屿,因而该地是近代基督教新教在闽南传播的起点。传教差会主要包括美国归正教会、英国长老会与伦敦公会,时称“闽南三公会”;20世纪以后,基督复临安息日会与天主教西班牙多明我会也相继在鼓浪屿上有所建设。

【摘要】 近代基督教教会建筑遗产是鼓浪屿世界文化遗产重要组成部分。西方基督教伴随厦门与鼓浪屿的开放入岛并在此创办学校、创立医院、建设教堂,闽南近代教育、医疗始于此,鼓浪屿更是近代基督教在闽南传播的起点。目前鼓浪屿岛上留存大量教会建筑遗产,但往往将其视为西洋建筑的分支,事实上教会建筑的空间分布与发展演变自成系统,值得深入研究。

【关键词】 基督教建筑;鼓浪屿;历史发展;近代

根据鼓浪屿上教会发展与建设情况,可将其划分为:传教初期(1842-1862年)、发展时期(1863-1902年)、繁荣时期(1903-1941年)、传教后期(1942-1945年)四个发展阶段,其中最重要的阶段为发展时期与繁荣时期。

1.1 传教初期(1842-1862年)

近代以前鼓浪屿有内厝澳、岩仔脚、鹿耳礁三个原住民居住区^[2144](图2),西方人的登陆改变了这一格局并衍生出复

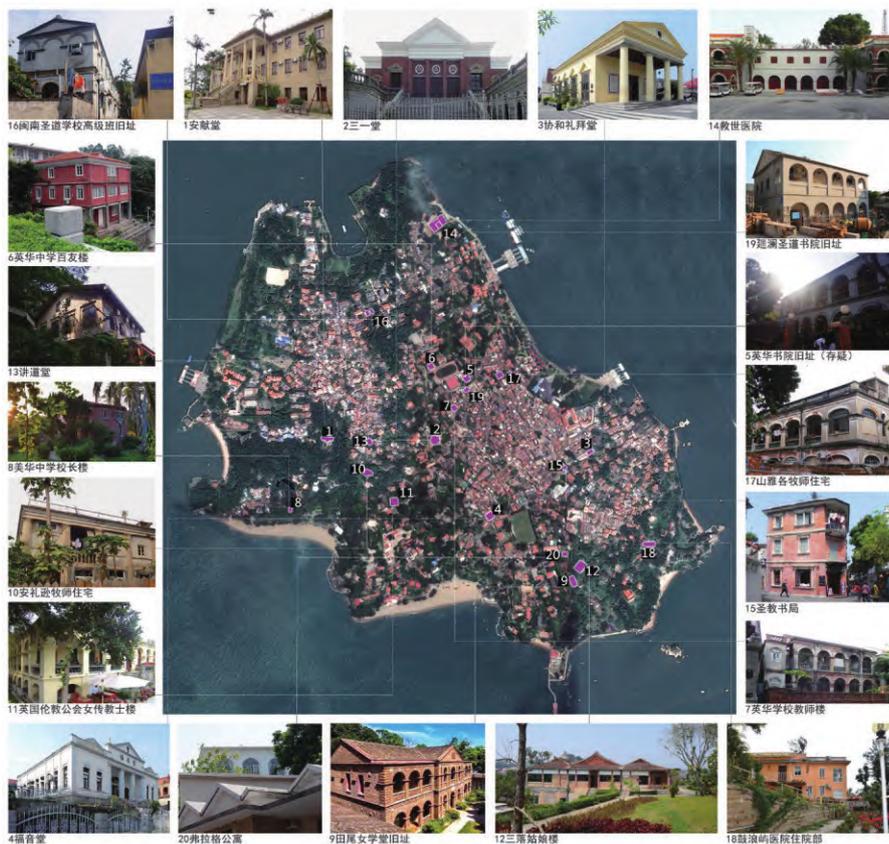


图1 鼓浪屿现存教会建筑(来源:自绘,自摄;底图来源:2020年GOOGLE EARTH)

杂的“国际社区”。

1842年2月24日，归正教会牧师大卫·雅裨理抵达鼓浪屿，在四落大厝租赁房屋传教。1844年7月，伦敦公会传教士施约翰夫妇抵达鼓浪屿，创办英华男塾。教会在初期多为租赁房屋传教，后又转移至厦门岛发展教务，因而这一时期教会建筑发展较少，直到19世纪60年代大批洋人回到鼓浪屿后，这里的基督教建筑建设才真正发展起来。

1.2 发展时期（1863—1902年）

“约1860年起，更多的商人和传教士搬到鼓浪屿居住。他们多把房屋建在较高处，以获得海景，”^[3] 占据着岛上最有利的地理位置。在鼓浪屿成为外国人居住地之后，与之匹配的行政建筑、公共服务类建筑以及娱乐设施等也开始兴建起来。

1863年三公会在鼓浪屿建设礼拜堂，自此拉开教会建筑建设的序幕。1868年美国驻华公使蒲安臣代表清政府与美国政府签订《中美续增条约》，该条约第七条规定：“美国人欲入中国按约指准外国人民住地方设立学堂，中国人亦可在美国一体照办。”^[4] 鼓浪屿上最先发展起来的是初级教育，后来是神学教育与中学教育，早期教会教育体系也在此时形成。这一时期，主要的教会建筑类型是学校与住宅。

从地形与建筑的关系来看，学校建筑分布有两个特点：其一，位于地势相对较高的缓坡上，这样可以避免低洼环境造成的空气不流通和潮湿；其二，由于功能要求，学校形成规模较大的建筑群，教会在有条件的情况下预留大面积空地，便于以后校舍扩建。住宅则主要分布在山顶。

从中外住区之间的关系来看，绝大部分教会建筑的选址避开了原住民聚居地，但一些教会小学则处在洋人住区与原住民聚居地的交界地带，牧师住宅选址则相对远离原住民聚居地（图3）。

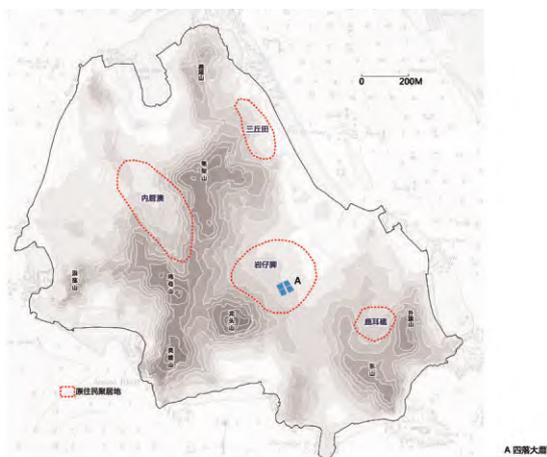


图2 1860年代鼓浪屿原有聚落与初期教会建筑
(来源：自绘；底图来源：1863年英国测绘鼓浪屿地图)

19世纪末已经形成教会各自的范围：归正教会的学校主要集中在东山山脊附近的田尾地区，在北部升旗山附近有与长老会共同创办的学校以及住宅；长老会住宅与学校则集中在笔架山山麓的位置；鸡母山地区则被伦敦公会占据。

1.3 繁荣时期（1903—1941年）

“1903年鼓浪屿正式成为公共租界，成立工部局管理行政事务……在中、外各种力量的共同作用下，鼓浪屿逐渐建立了近代整个闽南地区最好的教育、医疗体系，建设了一批近代化学校、医院……吸纳了外来及本土不同文化元素、建筑技术及工艺创造出独特的近代建筑风格。”^[5]

1903年以后教会学校在原范围基础上进行大规模的扩建工程，此时学校建筑在各差会势力范围内处于绝对中心的位置（图4）。由于归正教会东山建筑聚集区形成早，因此在这一时期扩建程度较小；位于中部的两个聚集区笔架山与鸡母山则继续发展，在鼓浪屿相对核心的地域形成了教会学校间的联系带。

1.4 传教后期（1942—1945年）

自日军占领鼓浪屿后，教会学校教育一度衰落。1942年起，许多学校改换名称并进行整合，直到新中国成立，原教会学校已改建为七所公立学校（图5）。

2 以教会学校、住宅划分的建筑群

2.1 笔架山长老会教会建筑群

笔架山山麓是一片面积广大的山谷缓坡地，环境良好，适合进行大规模建设活动（图6）。最早在此购买土地并建设的是伦敦公会，19世纪70年代，教会在鼓浪屿东部沿海一处名为“坡海角”的空地建三处房舍，功能分别为礼拜所用福音堂，神学院“观澜圣道学校”以及一所初级中学“碧澄中学”；后

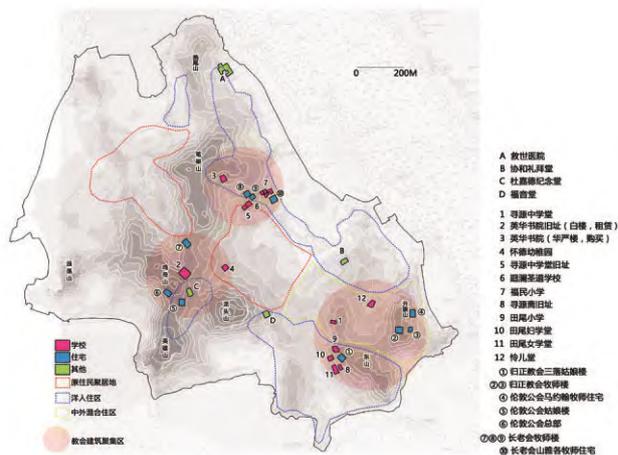


图3 1903年鼓浪屿教会建筑分布与居住区关系
(来源：自绘；底图来源：1903年英国测绘鼓浪屿地图)

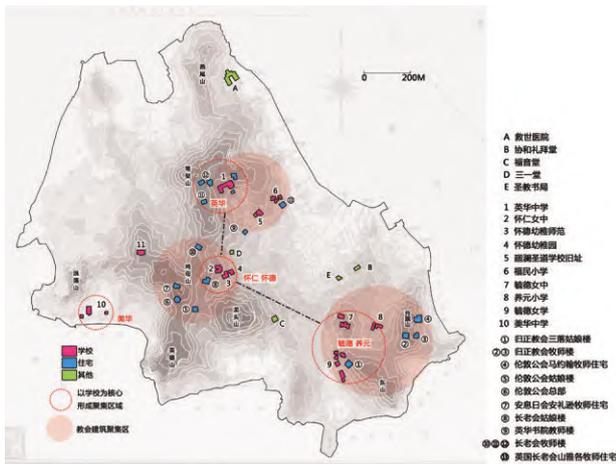


图4 教会学校在不同差会范围内的关系
(来源: 自绘; 底图来源: 1935年工部局出版鼓浪屿地图)

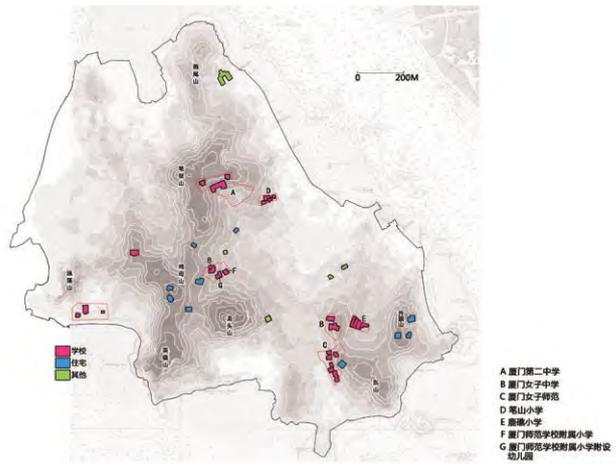


图5 建国后鼓浪屿教会学校的公有化
(来源: 自绘; 底图来源: 1951年鼓浪屿历史地图)

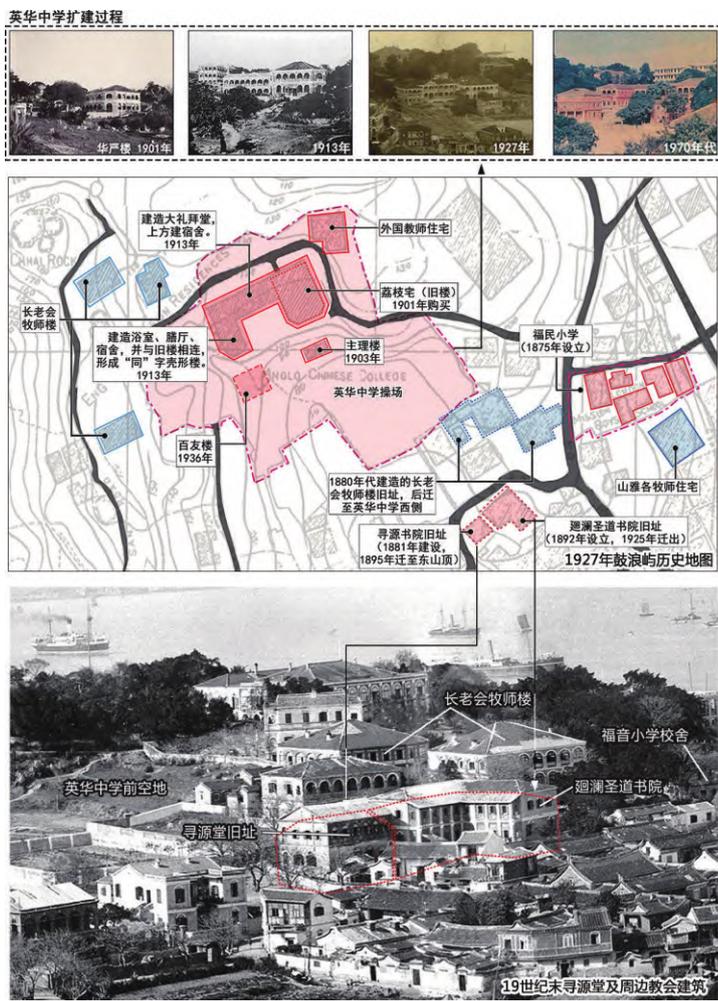


图6 长老会建筑群分布(来源: 自绘; 地图为1927年英国测绘鼓浪屿历史地图; 历史照片上1来源于布里斯托大学, 上2来源于厦门博物馆, 上3来源于视觉厦门, 上4来源于《鼓浪屿教育》, 下来源于白克瑞提供)

又在福音堂附近建教会小学, 这所学校在20世纪初与本地民办小学合并。

但因伦敦公会早在1844年于鸡母山选址建设女传教士住宅, 后又将总部搬至鸡母山, 于是原笔架山附近土地便出让给

长老会建设牧师楼。自此以后, 笔架山便成为长老会建设与负责范围。

1881年, 归正教会与长老会在长老会牧师楼南侧联合创办了寻源中学堂, 后又在旁边建设迺澜圣道书院, 不久, 伦敦公会也加入其中。

1898年, 英国长老会与伦敦公会合办一所中等学校, 起初租用鸡母山附近怀仁女学后侧的“白楼”为校舍, 取名“英华书院”。后来教会在笔架山购买德记洋行“荔枝宅华严楼”作为英华校舍, 从1903年开始, 学校利用笔架山东侧的大块缓坡地进行近三十年的建设。建成的英华学校平面呈“凹”字形格局, 东侧伸出翼楼正立面为七开间, 西侧为五开间, 并非中轴对称, 根据建筑单体由东向西的扩建历史以及该地等高线密度变化情况判断, 未能对称或许是因为没有足够的扩建用地。建筑外立面为典型的殖民地外廊样式, 与鼓浪屿上绝大多数外廊建筑保持相似风格。

2.2 东山片区归正教会建筑群

归正教会是最早在鼓浪屿进行教务发展的差会, 最初便选定东山与升旗山作为其建设活动区(图7)。东山山脊的田尾地区位于鼓浪屿东南部, 为一片农田, 其末端依山傍海、景色旖旎, 尽显田园风光。英国公馆、丹麦电报局、厦门海关都在此地选址。

最初在该地落成的是1867年建成的打马字住宅, 1890年打马字回国后女传教士居住, 称“三落姑娘楼”, 此后逐渐发展教育事业, 先后创办了圣道学校寻源斋、女子学堂、妇学堂、男子中学、男子学堂、女子中学。

归正教会建筑由最初打马字住宅的闽南传统古厝风格发展成为寻源斋简化的西式风格, 但其建筑体量较小, 外观简洁,

与一般民居相似。之后逐渐形成田尾女学堂新楼这种成熟的立面，外观沉稳端庄，左右对称，顶部突出的中部山墙面开窗形式为宽窄相间的拱券，范·霍顿纪念馆也继承了这种变化的券间距。另外，这些建筑均以闽南当地红砖砌筑，细节处十分考究，栏杆则为精美拼花砖。

在男子教育方面，由于1881年的中学校舍不能满足学生数量，1895年，归正教会购买了一块位于东山顶的地皮用于建设新校舍，名为“寻源中学”，“地皮面积有几百平方英尺，位于较高的山脊上，与公会的其他建筑相邻，一侧可看到厦门岛、厦门港和远处的一些地带，另一侧是大海和沿海的山脉”^[6]。东山片区总体布局沿等高线顺势展开，背山面路，在对于学校的选址上更倾向于较高的地理位置。

从寻源中学与田尾女学堂两所归正教会学校建筑中，可以看出其存在的共性：①端庄稳定的纵向三段式立面；②横向开设拱券室外廊；③中段以突出檐口线的三角形山墙面强调入口；④在扩建时一般选择向两侧延伸或加建与建筑主体方向垂直的侧翼。20世纪20年代，田尾女学堂升级为中学，称“毓德女中”，随后便迁入寻源中学校舍，寻源中学则迁至漳州。毓德女中在此之后经历了多次改扩建工程，拱券元素被彻底舍弃，取而代之的是在1933年左右建成颇有早期现代主义风格的建筑形式。

2.3 鸡母山伦敦教会建筑群

虽共称“闽南三公会”，但相比于同为长老宗的归正教会与英国长老会之间的相互合作，由多教派组成的伦敦公会与这两个差会之间的联系相对薄弱。

如前文所述，伦敦公会1844年于鸡母山建女传教士住宅，后又设立伦敦公会总部。早期伦敦公会创办的位于坡海角的福音小学、澄碧中学与观澜斋先后并入福民小学、寻源中学与廻澜圣道学校，因而也就不存在独立办学。尽管总部占据鸡母山顶，但伦敦公会建筑并未以此为中心呈现片区聚集性，反而其东侧先后建有四所长老会学校（图8）。

位于永春路西侧的校舍，则是长老会创办的怀仁女学，于1911年落成，1931年成立中学部；位于道路东侧的怀德幼稚园据称是中国历史上第一所幼稚园。两座校舍均建设于1910年代左右，并非由20世纪以前的校舍扩建而来，建筑外立面均为现代风格。由于怀仁女学周围空间局促，故未能像英华与毓德两所中学一样进行平面扩建，而是向上发展加建楼层以扩大使用面积。

3 教堂建筑对范围的限定

相比于数量众多的学校与住宅，鼓浪屿的教堂建设并非教会建造活动的重点。早在1849年教会便将第一座教堂建于对岸的厦门岛，之后以厦门为中心向闽南地区发展；而鼓浪屿的中外信徒数量有限，无需多加建设。直到1863年，鼓浪屿才建造第一座教堂——“联合礼拜堂”（Union Church，1911年后称为“协和礼拜堂”），之后相继出现杜嘉德纪念堂（1880年）、福音堂（1903年）、三一堂（1933年）。

虽然教堂在数量上不及学校与住宅，却体现出对其他建筑的连接性与限定性。1903年以前的三座教堂所围合范围为鼓

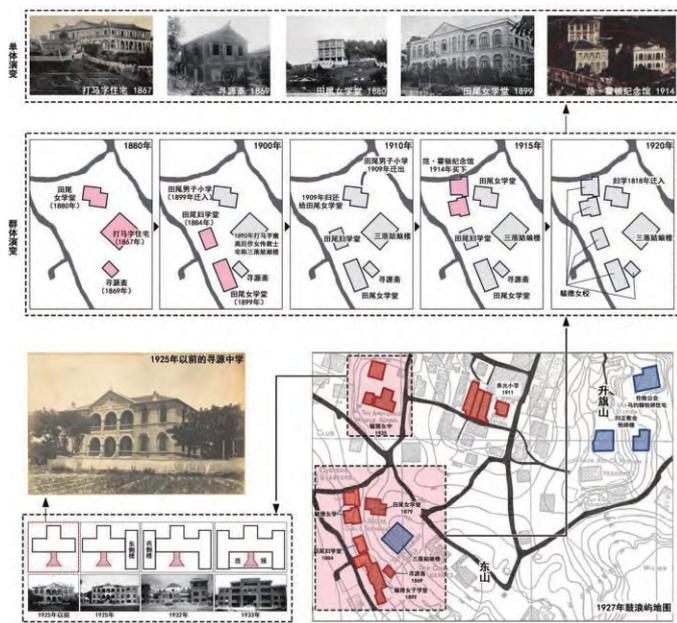


图7 东山片区教会建筑群历史演变（来源：自绘；地图为1927年英国测绘鼓浪屿历史地图；上5来源于《鼓浪屿之路》，中来源于剑桥大学，其余均来源于白克瑞提供）

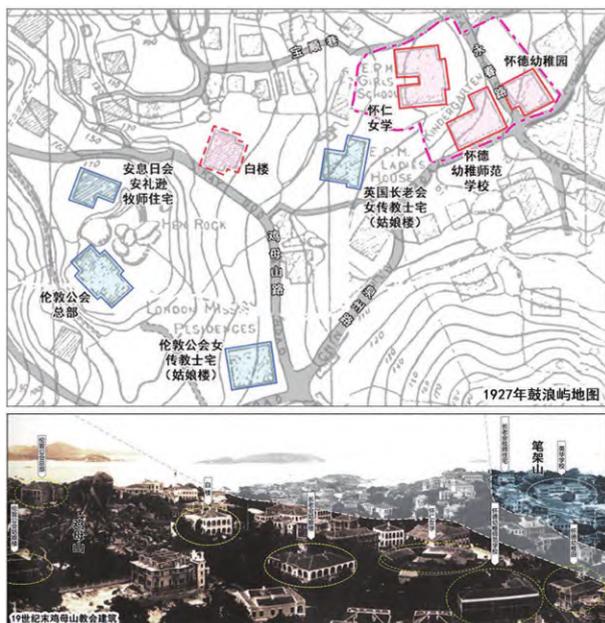


图8 笔架山——鸡母山教会建筑群（来源：自绘；地图为1927年英国测绘鼓浪屿历史地图；历史照片来源于《鼓浪屿之路》）

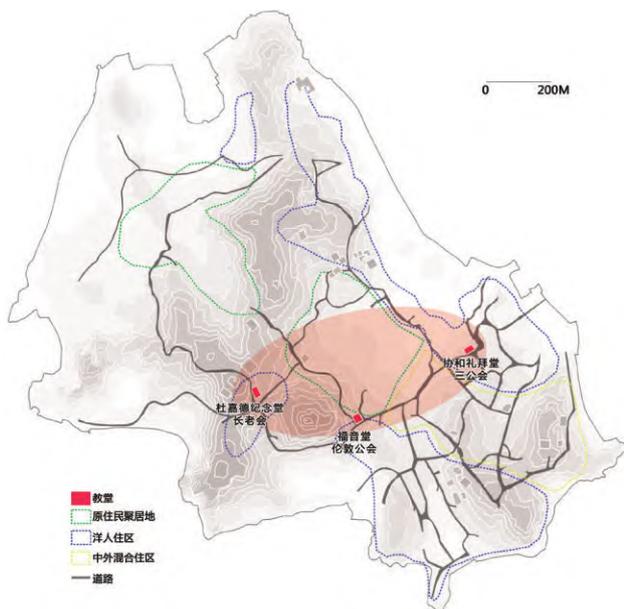


图9 礼拜堂与洋人住区的关系(来源:自绘)

浪屿中心地带(图9)。在地形与道路交通方面,教堂位于道路交叉处,易于到达;另外,不同于住宅在山顶处择地的习惯,教堂往往选择海拔较低的平缓坡地来建设,因其礼拜功能更需要聚集人气而非安静环境。

联合礼拜堂建在洋人住区范围内,为鼓浪屿所有外国基督徒提供礼拜场所,在当时又被称为“番仔礼拜堂”;位于“鸡嘴口”的杜嘉德纪念堂是为了纪念英国长老会牧师杜嘉德来鼓浪屿传教22年所建,作英美两公会集会之堂,“这一地点恰好处于两个村落的中间,既便于到达东面的岩仔脚,又可通往西面的内厝澳,从而使西方宗教得以在华人区域持续发挥影响。”^[7]后来,伦敦公会发起筹建了福音堂,是专为鼓浪屿的华人信徒建设,该堂处在洋人住区与原住民聚居地交界处。

1933年由中华基督教会发起建设的三一堂处在原住民聚居地范围内,其位置为鼓浪屿全岛核心地带(图10),且四通八达,交通极为方便。从教堂所处位置的变化可以看出:一方面,教会在整个岛上的影响力越来越大,信徒数量越来越多;另一方面,已经完成本土化的“自立”的教堂已经完全与岛上居民融为一体,成为其不可分割的一部分。

4 结语

鼓浪屿是闽南近代基督教传播与发展的中心,基督教与鼓浪屿上的原住民文化不断融合,在百年时间中从外来异质宗教转变为“自立、自治”的以华人为主体的宗教。岛上的教会建

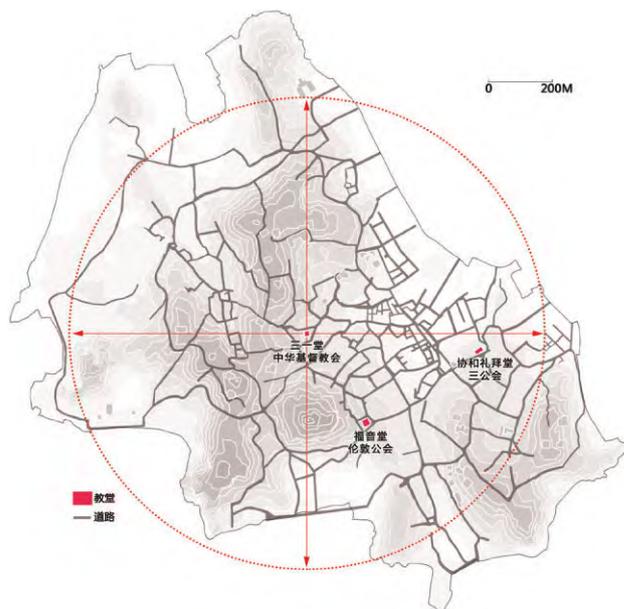


图10 三一堂对整个鼓浪屿的辐射作用(来源:自绘)

筑群自成一脉:主要差会划分传教片区,各片区内以教会学校为发展核心、传教士住宅围绕学校分布;教堂成为整个空间的限定元素,形成特有的基督教建筑体系。更重要的是,通过教会教堂、学校、医院等场所,鼓浪屿上的居民形成独特的社会关系网络,有了共同的记忆。

鼓浪屿教会建筑形制与艺术风格对教会在闽南其他地区的建设活动产生深远影响,同时也成为之后闽南地区大批近代建筑的原型及范式,在一定程度上影响了闽南近代城市风貌。教会建筑遗产承载了深厚的历史价值与社会价值,是构成鼓浪屿文化遗产的重要部分,对其历史发展脉络的深入研究折射出其文化的多元性与复杂性,也为基督教对闽南近代教育、医疗、文化等的早期促进作用提供了客观视角。

参考文献

- [1] 何其颖.公共租界鼓浪屿与近代厦门的发展[M].福建人民出版社,2007.
- [2] 屈思嘉.闽南近代基督教教会建筑历史研究[D].华侨大学,2019.
- [3] 李苏豫.近代鼓浪屿外人居留地的开辟建设和西方建筑发展[J].中外建筑,2016(08):46-49.
- [4] 肖久艳.试论十九世纪后期中美关系的变化——以《蒲安臣条约》为研究中心[D].四川师范大学,2015.
- [5] 钱毅.从殖民地外廊式到“厦门装饰风格”——鼓浪屿近代外廊建筑的演变[J].建筑学报,2011(S1):108-111.
- [6] 杰拉德·F·德庸.美国归正教在厦门[M].龙腾文化有限公司,2013:193.
- [7] 严河.近代鼓浪屿中、西宗教空间的文化博弈和领域表达[A].中国建筑学会建筑史学分会.2016年中国建筑史学会年会论文集[C].中国建筑学会建筑史学分会:中国建筑学会建筑史学分会,2016:8.